

Technische Daten - Technical Data:

Verstärkung bei 1 kHz: <i>Amplification:</i>	62 dB (MC-Betrieb/Mode) 41 dB (MM-Betrieb/Mode)
Eingangsimpedanz: <i>Input load:</i>	510 Ohm/270pF MC 47 kOhm/270pF MM
MM / MC – Eingang: <i>MM / MC - input:</i>	schaltbar (auf Unterseite) <i>switchable (at bottom)</i>
Schneidekennlinien-Entzerrung: <i>RIAA:</i>	Nach RIAA (Zeitkonst: 75µs / 318µs / 3180µs)
RIAA Genauigkeit: <i>RIAA accuracy:</i>	± 0.15 dB
Klirrfaktor: <i>THD:</i>	0.003% (IEC A)
Signal/Rauschabstand: <i>S/N:</i>	65 dB (MC-Betrieb/Mode)
Übersprechdämpfung: <i>Channel separation:</i>	> 92 dB bei 1 kHz, gegenüberliegender Kanal kurzgeschlossen
Maximale Ausgangsspannung: <i>Max. output voltage:</i>	10 V (1 kHz)
Leistungsaufnahme : <i>Power consumption:</i> <i>Im ausgeschalteten Zustand:</i> <i>Off Modul:</i>	max. 3.1 Watt in Betrieb/in operation/max.: 3.1 Watt 0.0 Watt (Kippschalter auf der Geräterückseite auf „0“ stellen) (turned off at rear panel)
Rumpelfiltereinsatz: <i>Subsonic filter:</i>	20 Hz; Steilheit -6 dB / Oct.
Spannungsversorgung: <i>Power supply:</i>	± 25 V DC (externes Netzteil, Kunststoffgehäuse) <i>(external power supply)</i>
Ausgänge: <i>Outputs:</i>	asymmetrisch (CINCH) asymmetrical (RCA)
Gewicht: <i>Weight:</i>	ca. 2.1 kg (Vorverstärker und Netzteil) <i>(Preamp and power supply)</i>
Abmessungen (b x t x h): <i>Dimensions Phono (l x h x d):</i>	102 mm x 148 mm x 47 mm
Abmessungen (b x t x h): <i>Dimensions Power Supply (l x h x d):</i>	80 mm x 134 mm x 73 mm

(Technische Änderungen vorbehalten - Lieferung solange Vorrat reicht
Technical changes are subject without notification; availability as long as stock lasts)
Stand 11/2013



Loving music

Basic+

Bedienungsanleitung
User Manual



© clearaudio electronic GmbH 2013
Stand: 11/2013

Deutsch

Basic+, die verbesserte Version der legendären Basic. Hochwertigere Bauteile im Netzteil sowie in der Phonostufe sorgen für ein deutlich hörbares, verbessertes Klangergebnis.

Dieser neue RIAA MC- und MM-Vorverstärker **Basic+**, erfüllt die höchsten Ansprüche der analogen Musikkwiedergabe.

Ein besonderes Merkmal ist die automatische MC- und MM- Selbstanpassung, die einen problemlosen Umgang gewährleistet und dadurch aus jedem MC- bzw. MM-Tonabnehmer das klangliche Maximum herausholt.

Die **Basic+**, verfügt über keinen Netzschalter und sollte nicht vom Netz getrennt werden, damit das Gerät eine konstante Betriebstemperatur beibehält und dadurch bestmögliche klangliche Ergebnisse erzielt werden können.

- Inbetriebnahme -

Den Schalter auf der Geräteunterseite in die gewünschte Stellung für den MC- bzw. MM-Betrieb bringen. Dann kann die Masseverbindung zwischen Plattenspieler/Tonarm und Masseklemme der **Basic+**, vorgenommen werden. Danach die NF-Verbindungen zwischen **Basic+** und MC/MM-Tonabnehmer bzw. **Basic+** und Verstärker herstellen. Erst jetzt die **Basic+** an das Stromnetz anschließen!

- Unbedingt beachten -

Die Oberseite des Gerätes während des Betriebes nicht abdecken, damit eine ausreichende Luftzufuhr zur Kühlung gewährleistet ist!

Wird das Gerät über längere Zeit nicht benutzt, so sollten Sie es am Kippschalter an der Rückwand abschalten.



- Tipp -

Ermitteln Sie die richtige Polarität des Netzteiles zur Steckdose durch Hörversuche. Drehen Sie den Stecker des Netzteils in der Steckdose solange, bis Sie die Stellung mit dem klanglich besseren Ergebnis gefunden haben und markieren Sie anschließend diese Position (kann auch mittels Polaritätsprüfer bestimmt werden). In nahezu allen Fällen erweist sich eine der beiden Stellungen als die klanglich bessere.

Phonovorverstärker sind Geräte mit einer hohen Signalverstärkung, da die Spannung die der Tonabnehmer des Plattenspielers liefert sehr niedrig ist (im Bereich von einigen μV). Aus diesem Grund werden auch hochfrequente Störsignale wahrnehmbar verstärkt. Eine vollständige Abblockung dieser Störsignale im Gerät würde die Audioeigenschaften verschlechtern. Das hat zur Folge, dass hochfrequente Störungen, zum Beispiel aus dem 230 V Netz bzw. 115 V Netz, die Klangqualität beeinträchtigen könnte.

Das Gerät sollte daher nicht in der Nähe von Hochfrequenzerzeugenden Geräten wie z.B. Mobiltelefonen oder Modems bzw. an Stromnetzen die für Datenverkehr genutzt werden (PLC), betrieben werden.

clearaudio electronic GmbH
Spardorfer Str. 150
91054 Erlangen; Germany
Tel/Phone: +49 9131 40300100; Fax: +49 9131 51683
www.clearaudio.de; info@clearaudio.de
www.analogshop.de

(Technische Änderungen vorbehalten - Lieferung solange Vorrat reicht)

English

Basic+, the improved version of the legendary basic.

Even better and more expensive electronic components and parts, in the power supply as well as in the phono area, improve the **Basic+** very audible and its technical specs as well.

This new RIAA-MC/MM-preamplifier **Basic+** has been developed for highest demands in analog music reproduction.

Another special feature of this preamplifier is the automatic adjustment to any kind of connected MC- respectively MM-cartridge load, which means, that the maximum capability is always achieved without additional switches.

The **Basic+** has no power-switch and should moreover be always connected with mains in order to keep the ideal temperature for electronic parts inside.

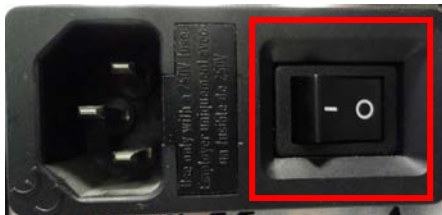
- Setup -

In order to activate the MC- or MM-function of **Basic+**, simply use the switch on the bottom side. After that the ground of the turntable/tonerarm should be connected with the **Basic+**. Now you can proceed with connecting the **Basic+** with your MC/MM-cartridge and preamplifier. The *very last* thing to do, is to connect the power supply with mains. For disconnecting please use instructions vice-versa.

- Attention -

Never cover or put anything on top of the **Basic+**, which could lead to overheating of electronic parts.

If the unit is not in use for an extended period, switch it off at the rear panel.



- Notice -

Be aware of the right polarity of the external power supply by changing the phase of the mains plug. If no phase testing equipment is available, try to find the right position of the power chord by alternately turning the plug and listening. You will hear the difference!

Phonostages are devices designed to provide a very high level of amplification. This is necessary because the electrical signal generated by a phono cartridge is extremely low (usually less than one-thousandth of a volt). The job of the phonostage is therefore to accurately equalise the phono signal and boost it to line level (measured in volts).

However, phonostages are by nature extremely sensitive, which leads to the potential problem that high-frequency interference may also be amplified to a point at which it becomes noticeable.

Unfortunately it is not possible to completely protect the sensitive phonostage circuitry from this interference without degrading its high fidelity performance. Therefore care must be taken to position the phonostage away from sources of high frequency interference such as mobile phones, modems and powerline communication systems (PLC) in which data is sent over the mains power network.

Clearaudio electronic GmbH
Spardorfer Str. 150
91054 Erlangen; Germany

Tel/Phone: +49 9131 40300100; Fax: +49 9131 51683

www.clearaudio.de; info@clearaudio.de

www.analogshop.de

(Technical changes may be made without prior notification; products will be available as long as stock lasts)